



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2019



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Asignatura:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Periodo:	UNO	Grado:	TERCERO
Fecha inicio:	ENERO 21 DE 2019	Fecha final:	MARZO 29 DE 2019
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué puedo crear?

COMPETENCIAS: Adquiere habilidad motriz mediante la práctica de las diferentes técnicas del moldeado.

- **ESTANDARES BÁSICOS:** Descubre las cualidades de los diferentes materiales moldeables. Desarrolla y observa destrezas para el moldeado.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Conducta de entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Oración • Análisis de casos de situaciones tipo 1 del Manual de Convivencia • Debate grupal • Elaborar en el cuaderno un mapa conceptual sobre las situaciones tipo 1 • Dibujar 5 situaciones tipo 1 y escribir las acciones pedagógicas • Trabajo creativo con plastilina 	Televisor Portátil Hojas de block Tijeras Colbón Plastilina Revistas Papel silueta Papel globo		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el concepto y el procedimiento del moldeado. • Adquiere habilidad con la técnica del moldeado. • Comprende y sigue instrucciones en la elaboración de talleres manuales. Es responsable con materiales y trabajos asignados.
2	Presentación del plan de área	<ul style="list-style-type: none"> • Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación. • Decoración de la portada del periodo 1. 			

3	Técnica del modelado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con plastilina. 			
4	Técnica del rasgado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con papel silueta. 		Recolección y revisión del trabajo práctico.	
5	Técnica del arrugado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con papel globo. 		Recolección y revisión del trabajo práctico.	
6	Recortado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Elaboración de collage con imágenes de revista. 		Recolección y revisión del trabajo práctico.	
7	Plastilina 3D	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con plastilina. • Exposición de trabajos. 			
8	Perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Explicación teórica. • Trabajo práctico individual. 			
9	Teoría del color Colores primarios	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=Cby-296cpRY • Formación de equipos. • Organización del material. • Collage con papel de colores primarios. 		Recolección y revisión del trabajo práctico	
10	Teoría del color Colores secundarios	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=lvCwRFWpPw • Formación de equipos. 			

		<ul style="list-style-type: none"> • Organización del material. • Trabajo creativo mezclando plastilina y formando los colores secundarios. 			
--	--	---	--	--	--

OBSERVACIONES:

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.					
INFORME PARCIAL			INFORME FINAL		
Actividades de proceso 90 %			Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %
				Autoevaluación	Coevaluación
Semana 4 Trabajo rasgado de papel	Semana 5. Arrugado de papel	Semana 6 Trabajo práctico de Recortado.	Semana 9. Trabajo creativo con colores primarios.		